# FARE OPEN ACCESS

Dal Green OA ai contratti Publishing & Read: come utilizzare le agevolazioni e il repository istituzionale per disseminare i prodotti della Ricerca

#### OPEN SCIENCE @PSICOLOGIA

CICLO DI INCONTRI ONLINE SULL'OPEN SCIENCE DEDICATI A
DOCENTI, RICERCATORI, SPECIALIZZANDI E DOTTORANDI DELLA
SCUOLA DI PSICOLOGIA

MAGGIO - GIUGNO 2023

BIBLIOTECA CENTRALE DI PSICOLOGIA "F. METELLI"
CENTRO DI ATENEO PER LE BIBLIOTECHE - UFFICIO BIBLIOTECA
DIGITALE

#### PUBBLICA

MITI E REALTA NELLO SCHOLARLY PUBLISHING

> 17 MAGGIO 2023 11.30 - 12.30

Miti da sfatare e le nuove realtà del mondo della pubblicazione accademica. Dove va la peer review? Preprint, piattaforme Open Access, il mercato editoriale che sarà dopo la transizione ad accesso aperte.

#### APPLICA

FARE OPEN ACCESS

24 MAGGIO 2023 11.30 - 12.30

le nuove o della scelta della riviste, ademica. dalle licenze al contratti review? Publish & Read meditoriale

#### DEPOSITA

DEPOSITARE I DATI DI RIGERCA: CHI, COME, DOVE, QUANDO E PERCHÉ

> 31 MAGGIO 2023 11.30 - 12.30

Research Data Unipd: un archivio affidabile, open e FAIR per pubblicare i dati di ricerca

#### CHIE

DOMANDE E RISPOSTE SU OPEN SCIENCE E OPEN ACCESS

7 GIUGNO 2023 11.30 - 12.30

Sessione 'all you can ask' su accesso aperto a documenti e dati di ricerca, contratti con gli editori, licenze



Incontri online su piattaforma Zoom Informazioni: http://bibliotecapsicologia.cab.unipd.it/eventi/open-scien Contatti: biblioteca.psicologia@unipd.it







# Tipi di Accesso Aperto











Auto-archiviazione nei repository di versioni ammesse del contenuto pubblicato, possibile embargo Pubblicazione Open Access immediata, senza costi di Article Processing Charge - APC

Pubblicazione immediata in un contenitore totalmente OA, tramite APC

Pubblicazione OA immediata, previa APC, del singolo articolo in una rivista "chiusa" in abbonamento

Pubblicazione free immediata o posticipata sul sito dell'editore, senza licenza OA che consenta riutilizzi

COSTI

**NESSUNO** 

**NESSUNO** 

LICENZA OPEN o CREATIVE

COMMONS

SI

LICENZA CC del singolo articolo

\_\_\_\_\_

SI

DIPENDE DA **EDITORE** 

**NESSUNA** 

**LICENZA** 

SCELTA AUTORE o POLICY **EDITORE** 

LICENZA OPEN o **CREATIVE** COMMONS



# Green Open Access o self-archiving



- 1. pratica OA anche detta autoarchiviazione
- 2. NON ha costi per gli autori
- 3. consiste nel pubblicare le versioni preprint, accepted o ripubblicare (se ammessa) la versione editoriale in repository istituzionali (come IRIS, <u>Padua Research Archive</u>), disciplinari (<u>mindaRxiv</u>; <u>PsyArXiv</u>) o repository di selezionati dai finanziatori (ad es. <u>PubMed Central</u> o <u>EU PMC</u>)

È possibile, SENZA COSTI e seguendo le politiche degli editori, (ri)pubblicare ad accesso aperto tutti i propri contributi altrimenti disponibili solo tramite abbonamento (chiusi), senza modificarne il copyright ©.

NB talvolta è necessario applicare un embargo!

## **Diamond OA**



- 1. consiste nella pubblicazione su riviste totalmente open
   access che NON richiedono APC (Article Processing Charges)
   = NON prevede APC
- 2. <u>in DOAJ ci sono 378</u> **riviste OA di area psychology + neuroscience senza costi per APC** (non solo *faculty journals*, anche riviste anche di editori come Wolters Kluwer Medknow, Elsevier, Springer, BMC, SAGE)
- 3. alla versione editoriale pubblicata è sempre applicata una licenza Open o Creative Commons, il © rimane a autore/i o in pochi casi viene trasmesso all'editore

Per affermarsi questo modello **ha bisogno di finanziamenti istituzionali.** EU ha deciso di investire nel Diamond OA, evitando che *faculty journals* e riviste delle società scientifiche vengano trasferite a grandi oligopoli

## Gold OA



- 1. pubblicazione su riviste o monografie/serie **totalmente open access che richiedono il pagamento di APC** (Article Processing Charges)
- 2. ci sono **SEMPRE costi** (possono essere coperti anche da sconti, esenzioni, contratti o eccezioni ma insistono sempre sulla pubblicazione)
- 3. alla versione editoriale pubblicata è sempre applicata una licenza Open o Creative Commons, il © rimane a autore/i o in pochi casi è trasmesso all'editore

Esistono editori fully Open Access e editori tradizionali con imprint o riviste Gold OA.

# Editori Gold OA = fully OA











SpringerOpen



# **Hybrid OA**



- 1. pubblicazione su riviste o monografie/serie con accesso a pagamento/abbonamento che richiedono il pagamento di una APC per rendere *open* il singolo articolo/capitolo ecc.
- 2. **ci sono SEMPRE costi** (che possono essere coperti anche tramite sconti o contratti read & publish)
- 3. alla versione editoriale pubblicata del contenuto è sempre applicata una **licenza Creative Commons**
- 4. il © rimane a autore/i o in pochi casi all'editore

Tutti i principali editori accademici utilizzano questo modello di OA per il quale le istituzioni pagano 2 volte (abbonamento/accesso + autori x opzione open): i contratti trasformativi riguardano le riviste ibride, per trasformarle in gold open access

# Unipd Contratti Read & Publish o Unlimited Publishing attivi

- Springer (Hybrid OA + flipped Gold Journals)
- Wiley (Hybrid OA + flipped G J)
- Cambridge Univ. Press
   (Hybrid & Gold OA)
- PLOS (Gold OA)
- DeGruyter (Hybrid OA)
- Lippincott (Hybrid OA)

- Emerald (Hybrid OA)
- Annual Reviews (\$20)
- IEEE (Hybrid & Gold OA)
- IOP (Hybrid & Gold OA)
- ACS (Hybrid OA)
- RSC (Hybrid OA)

# Unipd Contratti Read & Publish o Unlimited Publishing attivi





## Bronze OA

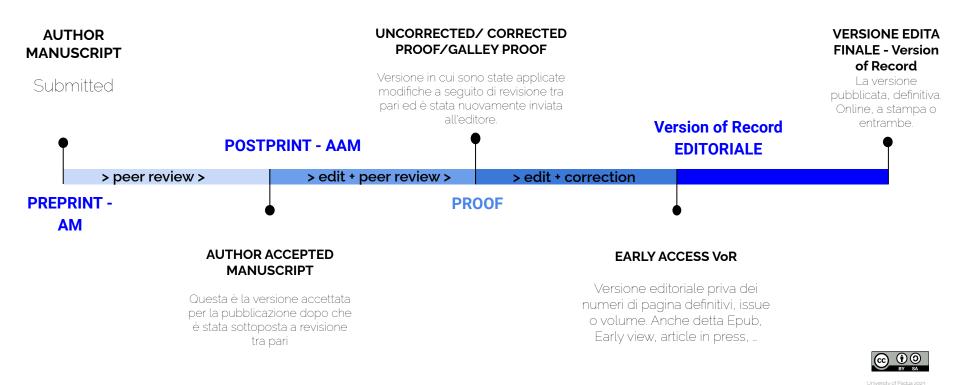
- 1. pubblicazione su riviste o monografie/serie ad accesso gratuito dallo status incerto: dipende solo dall'editore la scelta su quando o per quanto aprire l'articolo (cfr. COVID-19)
- 2. non è Open Access *vero e proprio* perché NON c'è una licenza open di disseminazione aperta del contenuto (ad es. pubblicazione della versione editoriale nei repository istituzionali).
- 3. il copyright può essere trasmesso all'editore; rimane agli autori, che devono dare licenza esclusiva di pubblicazione all'editore; non è esplicito il trasferimento dei diritti patrimoniali
- 4. talvolta può avere dei costi per l'opzione free access

esempio: molti dei free access full text mostrati da PubMed sono OA Bronze!



## VERSIONING DI UN CONTENUTO ACCADEMICO

Le versioni si possono inserire in un *continuum* che ha come estremi preprint e versione finale editoriale





Tramite lo *strumento legale* della licenza il detentore dei diritti può *permettere* alcuni utilizzi consentiti dell'Opera (sia questa un articolo, software...).

Le licenze open permettono degli utilizzi diversamente impossibili se il detentore (cfr. l'editore) ritiene tutti i diritti (cfr. all rights reserved): ad esempio, per utilizzare un'immagine di un articolo non open access (anche il proprio...) è necessario chiedere il permesso all'editore, ciò non è necessario se l'articolo ha una licenza che ne consente, previa citazione della paternità, il riutilizzo.

Le licenze non implicano nessuna cessione dei diritti d'autore, ma sono solitamente irrevocabili / parzialmente irrevocabili.

## LICENZE CREATIVE COMMONS: 6 OPZIONI



#### **CC-BY: (attribution)**

citare l'autore della risorsa quando la si riutilizza;



#### CC-BY-NC (NonCommercial)

la risorsa non può essere riutilizzata a scopo commerciale;



#### CC-BY-NC-SA (NonCommercial ShareAlike):

la risorsa derivata da quella originaria va condivisa con la stessa licenza CC e non può essere utilizzata a scopo commerciale;



#### CC-BY-SA: (ShareAlike)

la risorsa derivata da quella originaria va condivisa con licenza CC identica (non più restrittiva) o compatibile con la licenza originaria;



#### **CC-BY-ND: (NoDerivatives)**

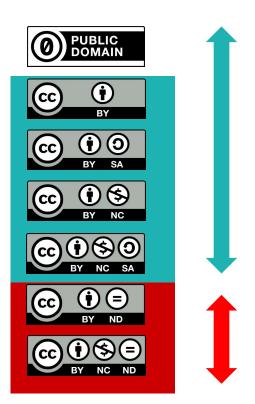
la risorsa non può essere riutilizzata se non così com'è;



#### CC-BY-NC-ND: (NonCommercial NoDerivatives)

la risorsa non può essere modificata né utilizzata a scopo commerciale.

### Le Licenze Creative Commons



+ Aperte

- Aperte

## **Green OA**



Fare Open Access SENZA COSTI e seguendo le politiche degli editori, pubblicando ad accesso aperto i propri contributi altrimenti disponibili solo tramite abbonamento (paywall)









# PADUA RESEARCH ARCHIVE (IRIS) È:

- Archivio istituzionale per i prodotti di ricerca
- CRIS (current research information system) per la valutazione della ricerca

 Archivio ad accesso aperto controllato (disseminazione online validata da esperti OA)



## PADUA RESEARCH ARCHIVE (IRIS):

- deposito a lungo termine
- · possibilità di caricare versione editoriale non OA (accesso riservato) + più allegati open: preprint o accepted
- · disseminato OAI-PMH; i prodotti OA sono indicizzati in molteplici database/servizi, come:







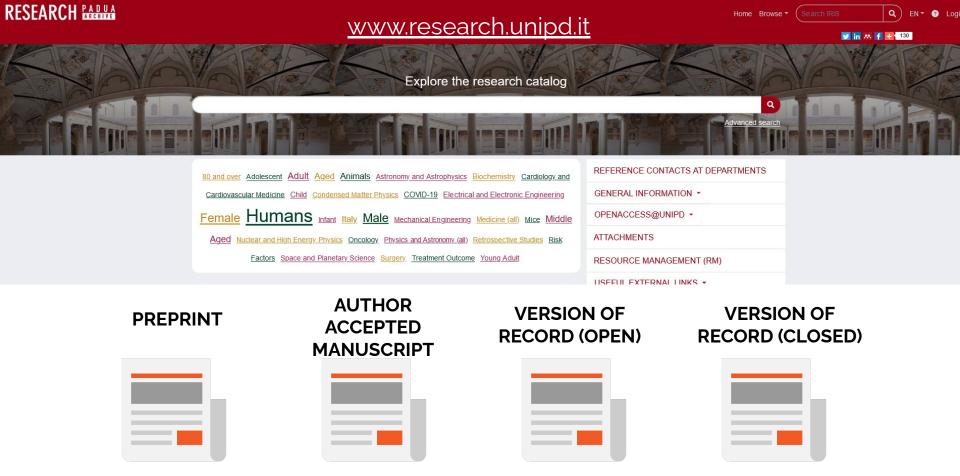












Sono pubblicati online SOLO dopo verifica esperti SBA!



#### LICENZE DISPONIBILI PER OPEN ACCESS:

LICENZE CREATIVE COMMONS PUBBLICO DOMINIO o CCo ACCESSO LIBERO

ACCESSO GRATUITO









# **QUALE LICENZA - ACCESSO SCEGLIERE? ESEMPI**



PREPRINT ACCESSO LIBERO (non legata a riutilizzi specifici, comprende le bespoke license e licenze open) o Licenza CREATIVE COMMONS - CC

ACCEPTED in base a policy editore ACCESSO LIBERO o LICENZE CC

VoR nativa open access (Versione finale editoriale) scegliere la LICENZA CC con cui è pubblicata o ACCESSO LIBERO per le pubblicazioni con licenze open o bespoke license

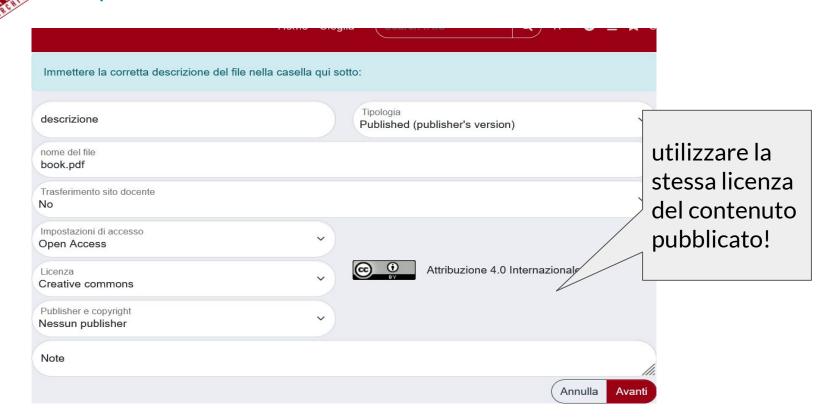
**VoR NON open access, ripubblicabile in repository**ACCESSO LIBERO 

O LICENZE CC se previste policy self-archiving editore



## **CARICARE VOR OPEN - NATIVA**

https://hdl.handle.net/11577/3364987

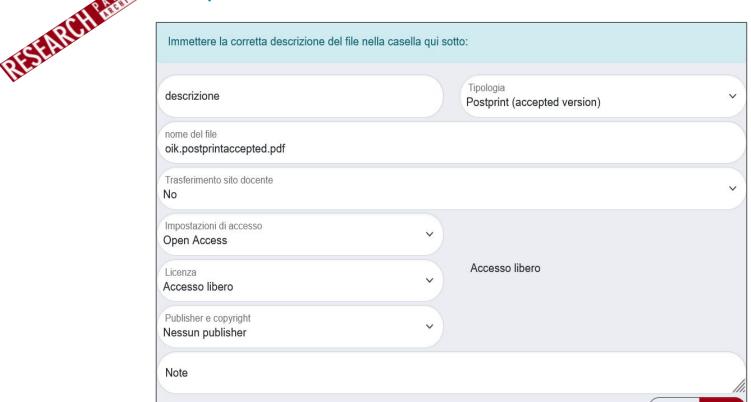


## CARICARE ACCEPTED

https://hdl.handle.net/11577/3337345

Annulla

Avanti



1 - Descrivere 2 - Desc	and the second s	7/33516
1-Descrivere 2-Descripering Dettagli del file.	nazioni legate al file	
Dettagli del file.		
File Probabilistic templates - fin with suppl-1.pdf	Dimensione 11 06964 bytes	Formato dei file  Adobe PDF
Immettere la corretta descrizione del file nella casella descrizione  descrizione	qui sotto:  Tipologia Preprint (submitted version)	
nome del file Probabilistic templates - fin with suppl-1		
Trasferimento sito docente No		
Impostazioni di accesso Open Access	·	
Creative commons	Attribution 4.0 Inter	national
Publisher e copyright		

## PADUA RESEARCH ARCHIVE: CHI E COME

Caricare il riferimento/ metadati in IRIS

Problemi tecnici IRIS Open Access



Referenti Dipartimentali



Settore supporto informativo valutazione della ricerca e qualità - Ufficio ricerca e Qualità

helpdesk coda: Catalogo Padua Research Archive (IRIS)



Ticket <u>Aiuto</u> <u>SBA</u>

Biblioteche

#### **ACCESSO APERTO: IN ATENEO**

UniPD promuove la disseminazione libera ed aperta dei risultati della propria ricerca, come previsto da:

- Statuto [Titolo III, Art. 56, Par. 3]
- Policy sull'Accesso Aperto alla letteratura scientifica
- Regolamento per l'Accesso Aperto (Open Access) alla produzione scientifica dell'Università di Padova

#### **Azioni:**

- **Grant UniPD con pubblicazione OA** Supporting TAlent in ReSearch STARS Grants 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 ;
- Fondo OA 22/24 ; Azioni Commissione Open Science
- Contratti per leggere e pubblicare; Pure OA agreement, Green OA in IRIS

Policy e regolamento NON prevedono, incoraggiano o costringono all'Open access "a pagamento" (Gold o Hybrid OA)!

# Psicologia e Accesso Aperto 2020-22 UNIPD

PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY 72.56 % All Open Access Documents	PSYCHIATRY 63.03 % All Open Access Documents	PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL 47.77 % All Open Access Documents	PSYCHOLOGY 42.45 % All Open Access	PSYCHOLOGY, SOCIAL 41.88 % All Open Access
PSYCHOLOGY, MATHEMATICAL 67.65 % All Open Access Documents	PSYCHOLOGY, CLINICAL 55.78 % All Open Access Documents	PSYCHOLOGY, EDUCATIONAL 47.46 % All Open Access Documents	PSYCHOLOGY, BIOLOGICAL 40.79 % All Open Access Documents  PSYCHOLOGY, APPLIED 36.71 % All Open Access Documents	
	PSYCHOLOGY, PSYCHOANALYSIS 50 % All Open Access Documents	PSYCHOLOGY, DEVELOPMENTAL 44.64 % All Open Access Documents		

Box size indicates % All Open Access Documents ①

## OPEN SCIENCE @PSICOLOGIA

CICLO DI INCONTRI ONLINE SULL'OPEN SCIENCE DEDICATI A DOCENTI, RICERCATORI, SPECIALIZZANDI E DOTTORANDI DELLA SCUOLA DI PSICOLOGIA

MAGGIO - GIUGNO 2023

BIBLIOTECA CENTRALE DI PSICOLOGIA "F. METELLI"
CENTRO DI ATENEO PER LE BIBLIOTECHE - UFFICIO BIBLIOTECA
DIGITALE

#### PUBBLIC

#### MITI E REALTA NELLO SCHOLARLY PUBLISHING

17 MAGGIO 2023 11.30 - 12.30

Miti da sfatare e le nuove realtà del mondo della pubblicazione accademica. Dove va la peer review? Preprint, piattaforme Open Access, il mercato editoriale che sarà dopo la transizione ad accesso aperto

#### APPLICA

FARE OPEN ACCESS

24 MAGGIO 2023 11.30 - 12.30

Dal green Open Access alla scelta della riviste, dalle licenze ai contratti Publish & Read

#### DE

DEPOSITARE I DATI DI RICERCA: CHI, COME, DOVE, QUANDO E PERCHE

> 31 MAGGIO 2023 11.30 - 12.30

Research Data Unipd: un archivio affidabile, open e FAIR per pubblicare i dati di ricerca

#### CHIED

DOMANDE E
RISPOSTE SU OPEN
SCIENCE E OPEN
ACCESS

7 GIUGNO 2023 11.30 - 12.30

Sessione 'all you can ask' su accesso aperto a documenti e dati di ricerca, contratti con gli editori, licenze





https://bibliotecadigitale.cab.unipd.it

https://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/biblioteca-digitale/per-chi-pubblica/open-access

#### **HELPLINE**

https://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/aiuto

© 2023 Università degli Studi di Padova Quest'opera è distribuita con licenza **Attribution-ShareAlike 4.0 International** 



All trademarks, logos and brand names are the property of their respective owner





